

Školní seznam četby – 2023/2024

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Bible:	Starý zákon (5 knih Mojžíšových)
2. Homér	Odyseia
3. Ovidius	Proměny
4. Giovanni Boccaccio	Dekameron
5. Francois Villon	Závěť
6. William Shakespeare	Hamlet
7. William Shakespeare	Romeo a Julie
8. Molière	Lakomec
9. Daniel Defoe	Robinson Crusoe
10. Jonathan Swift	Gulliverovy cesty
11. Carlo Goldoni	Sluha dvou pánů
12. Denis Diderot	Jeptiška
13. Pierre-Ambroise Choderlos de Laclos	Nebezpečné známosti
14. Johann Wolfgang Goethe	Utrpení mladého Werthera
15. Kosmas	Kronika česká
16. Jan Amos Komenský	Labyrint světa a ráj srdce

Světová poezie a próza 19. století

1. G. G. Byron	Childe-Haroldova pouť
2. Alexandr Sergejevič Puškin	Evžen Oněgin
3. Victor Hugo	Chrám Matky Boží v Paříži
4. Honoré de Balzac	Otec Goriot
5. Edgar Allan Poe	Povídky
6. Edgar Allan Poe	Havran
7. Emily Brontëová	Na Větrné hůrce
8. Gustave Flaubert	Paní Bovaryová
9. Charles Baudelaire	Květy zla
10. Fjodor Michajlovič Dostojevskij	Zločin a trest
11. Arthur Rimbaud	Opilý koráb
12. Emile Zola	Zabiják
13. Guy de Maupassant	Kulička
14. Oscar Wilde	Obraz Doriana Graye
15. Anton Pavlovič Čechov	Povídky
16. Henryk Sienkiewicz	Quo vadis

Česká poezie a próza 19. století

1. František Ladislav Čelakovský	Ohlas písní ruských
2. Karel Hynek Mácha	Máj
3. Karel Havlíček Borovský	Tyrolské elegie
4. Karel Havlíček Borovský	Král Lávra
5. Karel Jaromír Erben	Kytice
6. Božena Němcová	Babička
7. Božena Němcová	Karla
8. Jan Neruda	Povídky malostranské
9. Jan Neruda	Balady a romance
10. Jakub Arbes	Svatý Xaverius
11. Svatopluk Čech	Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století
12. Josef Svátek	Paměti katovské rodiny Mydlářů v Praze
13. Josef Karel Šlejhar	Kuře melancholik
14. Alois Jirásek	Staré pověsti české
15. Antonín Sova	Květy intimních nálad
16. Karel Hlaváček	Pozdě k ránu

Světová a česká dramatická tvorba 19. – 21. století

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1. Johann Wolfgang Goethe | Faust (1. díl) |
| 2. Nikolaj Vasiljevič Gogol | Revizor |
| 3. Edmond Rostand | Cyrano z Bergeracu |
| 4. Josef Kajetán Tyl | Strakonický dudák |
| 5. Jaroslav Vrchlický | Noc na Karlštejně |
| 6. A. a V. Mrštíkové | Maryša |
| 7. Anton Pavlovič Čechov | Višňový sad |
| 8. George Bernard Shaw | Pygmalion |
| 9. Samuel Beckett | Čekání na Godota |
| 10. Fráňa Šrámek | Měsíc nad řekou |
| 11. J. a K. Čapkové | Ze života hmyzu |
| 12. Karel Čapek | RUR |
| 13. J. Voskovec – J. Werich | Balada z hadrů |
| 14. Václav Havel | Audience |
| 15. Milan Kundera | Jakub a jeho pán |
| 16. Svěrák– Smoljak | Dobytí severního pólu |

Světová a česká poezie 20. a 21. století

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. Guillaume Apollinaire | Alkoholy |
| 2. Christ. Morgenstern | Šibeniční písně |
| 3. Alan Ginsberg | Kvílení |
| 4. Lawrence Ferlinghetti | Lunapark v hlavě |
| 5. Petr Bezruč | Slezské písně |
| 6. Jiří Wolker | Těžká hodina |
| 7. Vítězslav Nezval | Edison |
| 8. Jaroslav Seifert | Na vlnách TSF |
| 9. Jaroslav Seifert | Morový sloup |
| 10. František Hrubín | Romance pro křídlovku |
| 11. Josef Kainar | Nové mýty |
| 12. Jan Skácel | Smuténka |
| 13. Karel Kryl | Kníška |
| 14. Ivan Martin Jirous | Magorovy labutí písně |
| 15. Václav Hrabě | Blues pro bláznivou holku |
| 16. Petr Hruška | Spatřil jsem svou tvář |

Světová próza 20. a 21. století

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Franz Kafka | Proměna |
| 2. Ernest Hemingway | Stařec a moře |
| 3. Erich Maria Remarque | Na západní frontě klid |
| 4. Vladimir Nabokov | Lolita |
| 5. Albert Camus | Cizinec |
| 6. George Orwell | 1984 |
| 7. George Orwell | Farma zvířat |
| 8. Alberto Moravia | Horalka |
| 9. William Golding | Pán much |
| 10. Kingsley Amis | Šťastný Jim |
| 11. Joseph Heller | Hlava XXII |
| 12. Jack Kerouac | Na cestě |
| 13. Alexandr I. Solženicyn | Jeden den Ivana Děnísoviče |
| 14. Ken Kesey | Vyhoďme ho z kola ven |
| 15. William Styron | Sophiina volba |
| 16. Umberto Eco | Jméno růže |
| 17. John Irving | Svět podle Garpa |

18. Antoine de Saint-Exupéry
19. John Steinbeck
20. Romain Roland
21. J.D.Salinger
22. Francis Scott Fitzgerald
23. Ray Bradbury

- Malý princ
 O myších a lidech
 Petr a Lucie
 Kdo chytá v žitě
 Velký Gatsby
 451° Fahrenheita

Česká próza 20. a 21. století

1. Viktor Dyk
2. Ivan Olbracht
3. Karel Čapek
4. Karel Čapek
5. Vladislav Vančura
6. Jan Otčenášek
7. Josef Škvorecký
8. Josef Škvorecký
9. Ladislav Fuks
10. Milan Kundera
11. Václav Kaplický
12. Bohumil Hrabal
13. Bohumil Hrabal
14. Arnošt Lustig
15. Vladimír Páral
16. Ota Pavel
17. Pavel Kohout
18. Michal Viewegh
19. Jáchym Topol
20. Irena Dousková
21. Miloš Urban
22. Zdeněk Jirotka
23. Alena Mornštajnová
24. Petr Šabach

- Krysař
 Nikola Šuhaj loupežník
 Hordubal
 Povídky z jedné kapsy
 Rozmarné léto
 Romeo, Julie a tma
 Zbabělci
 Prima sezona
 Špalovač mrtvol
 Žert
 Kladivo na čarodějnice
 Ostře sledované vlaky
 Obsluhoval jsem anglického krále
 Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
 Milenci a vrazi
 Smrt krásných srnců
 Katyně
 Báječná léta pod psa
 Anděl
 Hrdý Budžes
 Santiniho jazyk
 Saturnin
 Hana
 Hovno hoří

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce:

Žák vybírá 20 literárních děl.

Světová a česká literatura do konce 18. století

min. 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století

min. 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století

min. 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století

min. 5 literárních děl

Minimálně **dvěma** literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena **próza, poezie, drama**. Seznam žáka může obsahovat maximálně **dvě díla od jednoho autora**.